



CINÉMA, MÉDIAS ET
COMMUNICATION

2018-2019

CHEMINEMENTS PROFESSIONNELS POSSIBLES

500. A1



COLLÈGE
ANDRÉ-GRASSET

Arts, lettres et communications et leurs cheminements professionnels

Ce document est un outil d'information qui présente une liste non exhaustive de programmes particulièrement reliés aux domaines des arts, des lettres et des communications.

La plupart des programmes énumérés sont du niveau universitaire, mais vous y retrouverez également quelques programmes collégiaux et des formations privées.

Ce document a pour objectif de faire connaître les multiples voies de formation possibles suite au programme d'arts, lettres et communications.

Ce document se voulant, avant tout, un outil exploratoire des formations possibles, l'étudiant est donc fortement invité à consulter les publications (annuaires, sites Internet, guides d'admission) des institutions d'enseignement concernées pour :

- vérifier l'exactitude des renseignements;
- obtenir plus d'information sur :
 - le contingentement;
 - les critères de sélection;
 - le contenu et les particularités des programmes.

Ce document étant spécifiquement préparé pour les étudiants du programme Arts, lettres et communications, les préalables indiqués peuvent être différents pour les étudiants ayant une autre formation (par exemple : sciences humaines, sciences de la nature, formation technique ou études universitaires). Ces derniers devront obligatoirement consulter les publications des institutions concernées.

JOANIE RÉGIS
Conseillère en Information scolaire

TABLE DES MATIÈRES

1. PROGRAMMES RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS	4
ACTION CULTURELLE	4
ARCHITECTURE	4
ARCHITECTURE DE PAYSAGE	5
ART DRAMATIQUE	5
ARTS PLASTIQUES	9
BANDE DESSINÉE	13
CINÉMA	13
COMMUNICATION	14
CRÉATION EN JEUX VIDÉO	17
DANSE	18
DESIGN ET ARTS NUMÉRIQUES	18
DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT	19
DESIGN D'INTÉRIEUR	19
DESIGN GRAPHIQUE	19
DESIGN INDUSTRIEL	21
ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES	21
HISTOIRE DE L'ART	22
JOURNALISME	23
LETTRES ET LITTÉRATURE	24
LINGUISTIQUE (INCLUANT SCIENCE DU LANGAGE)	26
MULTIMÉDIA	28
PUBLICITÉ	30
PHOTOGRAPHIE	31
RELATIONS PUBLIQUES	31
TÉLÉVISION	32
TRADUCTION	33
URBANISME	33
2. MAJEURES, MINEURES ET CERTIFICATS RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS	33
SITES WEB À CONSULTER POUR VOS RECHERCHES	34
WEBOGRAPHIE	34

1. Programmes reliés aux arts, aux lettres et aux communications

ACTION CULTURELLE

UQAM Le programme forme des professionnels capables de concevoir des actions culturelles et promouvoir l'accès à l'expression artistique et la culture. Les finissants ont la possibilité d'œuvrer dans une vaste variété de milieux comme les sections culture et loisirs des municipalités, les maisons de la culture, les centres culturels et de loisirs, les institutions éducatives offrant des services d'animation socioculturelle, les entreprises et industries culturelles, les institutions gouvernementales et les organismes communautaires et artistiques. Exemples : organisateur d'événements, conseiller en loisir, agent culturel dans les maisons de la culture et les musées. Le programme est contingenté.

ARCHITECTURE

MCGILL Admission possible, seulement pour les étudiants des programmes scientifiques tels que Sciences de la nature, Sciences, Lettres et arts et B.I. Sciences ainsi que Sciences informatiques et mathématiques. Accrédité CCCA et NCARB aux États-Unis.

Préalables : Chimie NYA, NYB; Math NYA, NYB, NYC; Physique NYA, NYB, NYC; + Portfolio

MONTRÉAL Le programme sciences de l'architecture permet de concevoir des plans permettant la construction de maisons, d'édifices publics et de bâtiments. Pour faire partie de l'ordre des architectes, vous devrez poursuivre vos études à la maîtrise en architecture. Accrédité par le CCCA. Le programme est contingenté.

Préalable : Mat 105.

LAVAL Poursuivant les mêmes objectifs qu'à l'Université de Montréal, le programme permet également la poursuite des études à la maîtrise en architecture pour faire partie de l'ordre. Il y a un profil international à ce programme qui vous permet de faire une partie de vos études à l'étranger. Accrédité par le Conseil canadien de certification en architecture. Le programme est contingenté.

Préalables : Le cours Mat 103 ou Mat NYA et Physique NYA.

ARCHITECTURE DE PAYSAGE

MONTRÉAL

L'architecture de paysage a pour objectif la planification et l'aménagement des espaces extérieurs et des paysages en contexte urbain, périurbain et rural. Le but de ce baccalauréat en sciences est de former des diplômés habilités à concevoir des paysages et à intervenir sur leurs différentes composantes (biophysiques, socio-économiques et culturelles), que ce soit à l'échelle microlocale, locale ou régionale.

ART DRAMATIQUE

UQAM

Vous devez choisir l'une des concentrations suivantes : **Jeu, Scénographie, Études théâtrales ou Enseignement**. Il y a des exigences particulières à l'admission pour chacune des options. Une entrevue ainsi qu'une évaluation sur la culture générale de la pratique théâtrale sont requises. Consulter le site Internet de l'UQAM pour plus d'informations.

www.programmes.uqam.ca/7601

CONCORDIA

Vous devez choisir parmi les options suivantes: **Design for Theatre, Performance creation et Acting for the theatre**. Pour obtenir des renseignements détaillés relativement aux entrevues, auditions, portfolio et lettres de motivation nécessaires à la demande d'admission, consulter le site Internet du département :

www.theatre.concordia.ca

LAVAL

Ce Baccalauréat en théâtre vous donnera une vue d'ensemble du théâtre tel qu'il se pratique aujourd'hui, mais également des principaux courants et artisans qui ont marqué son évolution. Vous développerez vos aptitudes pour la **dramaturgie**, la **mise en scène**, la **création** et l'**animation théâtrale**, le **jeu** et l'**écriture scénique**.

BISHOP'S

DRAMA (Majeure et mineure)

Formation générale anglophone qui permet aux étudiants de toucher à plusieurs facettes de la pratique et de la théorie. Ils ont aussi la chance d'avoir la flexibilité de pouvoir orienter leur cheminement vers un domaine d'étude particulier : **Dramatic Literature and Theatre History, Performance** (acting, directing, and playwriting), and **Production** (technical, stage management, and design).

<http://www.ubishops.ca/academic-programs/faculty-of-arts-and-science/humanities/drama-department/>

OTTAWA

Formation en français et en anglais, mais qui intègre les deux grandes traditions théâtrales française et anglaise et incite les étudiants à les explorer dans leur complémentarité. Il est possible de choisir la concentration en théâtre la majeure ou la mineure.

<http://www.theatre.uottawa.ca/fra/>

MCGILL

ENGLISH : DRAMA AND THEATRE

Le département d'anglais offre trois options : **Literature, Drama and Theatre** et **Cultural studies**. L'option **Drama and Theatre** ne vise pas le théâtre professionnel. Le but est plutôt d'encourager les étudiants à explorer le théâtre comme une discipline des arts libéraux. La formation est plus théorique que pratique.

www.mcgill.ca/english

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Le formulaire de demande d'admission, accompagné des pièces exigées, doit être posté au plus tard le 1^{er} mars de chaque année. Une formation est offerte soit : Jeu. La formation en jeu est d'une durée de trois ans. Elle est axée sur trois thèmes fondamentaux : la personne, le personnage et la pratique. Pour en connaître davantage sur ces formations, consulter le site :

www.conservatoire.gouv.qc.ca

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC

Le Conservatoire offre trois formations : soit Jeu, Scénographie et Mise en scène et Création. Pour avoir tous les détails des étapes de sélection ainsi que la date limite d'inscription, consulter le site Internet :

www.conservatoire.gouv.qc.ca

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

Cinq options possibles : Interprétation, Écriture dramatique, Mise en scène, Scénographie et Production. Les critères d'admission varient d'un programme à l'autre. Vous devez préalablement vous inscrire au concours du programme qui vous intéresse. Les étudiants peuvent s'inscrire directement en ligne avant le 31 janvier. De plus, les exigences d'entrée et l'âge requis diffèrent pour chacun des programmes. Les programmes sont très contingentés. Pour plus d'information, consultez le site :

www.ent-nts.qc.ca

FORMATIONS TECHNIQUES

LIONEL-GROULX

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE (4 ANS)

En deux étapes :

1. Remplir le formulaire d'audition en théâtre interprétation que vous retrouvez sur le site Internet : <http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/interpretation-theatrale/>

Vous devrez Joindre une photo (format passeport), une copie des relevés de notes (4^e et 5^e secondaires ainsi que votre bulletin collégial et universitaire s'il y a lieu) et un chèque de 30 \$. Il faut vous y prendre tôt, car **aucune demande d'audition ne sera acceptée après le 15 décembre** (la date peut varier d'une année à l'autre, vérifiez sur le site Internet). Un avis de convocation vous sera envoyé 2 semaines avant les auditions.

Pour l'audition : Vous aurez deux scènes à préparer : un drame et une comédie d'une durée maximum de 5 minutes chacune. Le programme est très contingenté. Les auditions ont lieu au mois de janvier.

2. Après avoir reçu le résultat de votre audition, il faut également remplir le formulaire de demande d'admission du SRAM avant le 1^{er} mars, par Internet.

INTERPRÉTATION EN THÉÂTRE MUSICAL (3 ANS)

L'évaluation du candidat s'effectue par une audition liée au chant et une audition en interprétation théâtrale. Il faut remplir le formulaire de la demande d'audition que l'on retrouve sur le site Internet. Des frais de 30\$, non remboursables, sont exigés. Il faut également compléter la demande du SRAM avant le 1^{er} mars. Un avis de convocation vous sera envoyé deux semaines avant les auditions. Le programme est contingenté. Consulter le guide des programmes ou le site Internet du Collège afin de connaître les dates exactes de l'envoi du formulaire et des auditions :

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/techniques-professionnelles-de-musique-et-de-chanson/theatre-musical/>

THÉÂTRE-PRODUCTION (4 ANS)

Vise les professions reliées à la gestion et les techniques de scène telles que la régie, la direction technique, la direction de production, la conception et la production d'éclairages ou la conception et la production des décors et des costumes. Vous devez d'abord remplir le formulaire de demande d'entrevue et le faire parvenir à la fin janvier. Vous serez ensuite convoqués à une entrevue qui contient de la créativité et des habiletés manuelles d'une durée d'une demi-journée. N'oubliez pas de faire l'envoi du formulaire de demande d'admission du SRAM avant le 1^{er} mars. Consulter le guide des programmes ou le site Internet du Collège pour connaître les dates exactes de l'envoi du formulaire et de l'audition. Le programme est contingenté.

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/theatre-production/gestion-et-techniques-de-scene/>

SAINT-HYACINTHE INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

En plus du jeu de l'acteur sous toutes ses formes, le programme d'interprétation théâtrale aborde l'improvisation, la création, le mouvement, les techniques vocales, le chant, la diction et phonétique, le texte, le doublage, le jeu à la caméra, la dramaturgie et la gestion de carrière. Cette formation est contingentée. Il faut avoir complété la demande d'audition de théâtre du Cégep au début décembre et passer les auditions. Consulter le site : <http://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca> pour plus d'information.

L'audition consiste à présenter deux scènes, une comédie et un drame. Consulter le guide d'admission ou le site Internet pour connaître la date limite exacte de l'envoi du formulaire et les dates d'audition.

THÉÂTRE-PRODUCTION, GESTION ET TECHNIQUES DE SCÈNE, CONCEPTION : DÉCORS ET COSTUMES

D'une durée de quatre ans, ces programmes préparent à la conception des décors et costumes, à la régie, à l'éclairage, à la préparation des bandes sonores pour le monde du théâtre, mais il est aussi possible de travailler pour le cinéma ou la télévision. Pour être admis, vous devez d'abord soumettre une demande d'inscription à une entrevue au début janvier. Afin de connaître le contenu de l'entrevue, visitez le site Internet à l'adresse suivante :

http://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca/aud_produc.html

DAWSON

PROFESSIONAL THEATRE

Formation théâtrale anglophone d'une durée de trois ans. Lors de la formation, les étudiants auront des cours en studio, de chant, de mouvements, d'improvisation, de danse et de jeu pour le cinéma. L'audition consiste en trois pièces, deux monologues et une courte chanson. Vous devez utiliser le formulaire de demande d'admission de Dawson. La date limite est le 1^{er} mars.

Consulter le site : www.dawsoncollege.qc.ca

JOHN-ABBOTT

PROFESSIONAL THEATRE – ACTING AND DESIGN OPTIONS

Deux options : l'option interprétation et l'option conception ou technique. Vous devez remplir le formulaire du SRAM pour la demande d'admission. Il faut prévoir une audition pour l'option interprétation et une entrevue pour l'option concepteurs et techniciens. Pour plus d'information sur l'admission, consulter le site Internet du Collège :

www.johnabbott.qc.ca

FORMATIONS APPARENTÉES

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

Cette école privée offre deux programmes : **CRÉATION HUMORISTIQUE ET ÉCRITURE HUMORISTIQUE**. Pour l'orientation **CRÉATION HUMORISTIQUE**, l'audition a lieu au mois d'avril. Vous devrez présenter un numéro original d'une durée de 5 minutes. Une petite entrevue suivra. La durée du programme est de quatre sessions. Cette formation vous permettra d'être un professionnel habilité autant à écrire qu'à interpréter du matériel humoristique. Une douzaine de candidats sont retenus.

Pour l'orientation **ÉCRITURE HUMORISTIQUE** dont la durée est de trois sessions, vous devez soumettre un monologue et un sketch pour la scène. Les dates pour l'inscription à l'audition sont sur le site Internet. Cette formation vous permettra de devenir un professionnel habilité à produire du matériel humoristique pour l'ensemble des plateformes (télévision, radio, web, scène, publicité ainsi que pour le cinéma). Huit candidats sont retenus. Pour plus d'information consulter le site et pour les informations sur les séances d'informations des deux programmes :

www.enh.qc.ca.

ARTS PLASTIQUES

CONCORDIA (MAJEURE)

Différentes majeures sont offertes : Arts plastiques, arts visuels, céramiques, histoire de l'art et art plastique, fibres et pratiques matérielles, médias d'impression, peinture et dessin, photographie, sculpture. La composition des cartables et des dates de présentation diffèrent d'un programme à l'autre. Il est donc très important de se référer au Guide pour obtenir l'information relative au(x) programme(s). Visitez le site Internet pour de plus amples informations :

<http://studio-arts.concordia.ca>

LAVAL ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES ET ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

Arts visuels et médiatiques : Ce baccalauréat vous permettra de développer une pratique autonome de la création artistique et de créer des œuvres singulières et originales. La demande de candidature doit être accompagnée d'un dossier visuel conforme aux normes fixées par la direction de programme. Plus d'information est disponible sur le site internet de l'université.

Enseignement des arts plastiques : Ce baccalauréat fera de vous un artiste enseignant. Vous serez formé pour transmettre vos connaissances en arts plastiques et en art dramatique aux élèves du primaire et du secondaire ainsi que pour évaluer leurs apprentissages. La demande d'admission doit aussi être accompagnée d'un dossier visuel numérique.

<https://www.art.ulaval.ca/admission.html>

OTTAWA ARTS VISUELS

Le programme met l'accent sur la création contemporaine. Vous toucherez à la théorie et à la pratique de l'art qui encourage la réflexion et la création, en classe et en studio. Les programmes peuvent se combiner avec une majeure ou mineure en administration des arts. Un portfolio est exigé.

UQAC BACCALAURÉAT INTERDISCIPLINAIRE EN ARTS

Cinq cheminements sont offerts à l'étudiant : arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, théâtre et médiation et transmission culturelle en arts. Les conditions d'admission varient en fonction de la concentration.

<http://www.uqac.ca/programme/7886-bacc-interdiscipl-en-arts/#conditions-admission>

UQAM PROGRAMME EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

Deux concentrations : Pratique artistique et enseignement des arts visuels et médiatiques. Le tronc commun d'un an permet aux étudiants d'acquérir les connaissances de base. C'est par la suite qu'ils peuvent choisir l'un ou autre des profils. Le programme est contingenté.

Le profil pratique artistique : Les disciplines abordées au cours du programme couvrent tous les champs de la pratique artistique. Il y a aussi un volet théorique qui met l'accent sur

l'histoire de l'art et sur les idéologies diverses à l'origine des courants esthétiques en vogue au cours des âges. La durée du programme est de 3 ans.

Le profil enseignement : Préparation à l'enseignement primaire et secondaire et exploration d'autres disciplines artistiques. La durée du programme est de 4 ans.

Préalables pour les deux profils : Vous devrez présenter un dossier visuel, un curriculum vitae, ainsi qu'un texte d'une page expliquant votre motivation à entreprendre des études en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Voir le guide d'admission ou le site Internet pour les détails du dépôt des documents.

<https://etudier.uqam.ca/programme?code=7324>

UQTR ARTS VISUELS (ARTS PLASTIQUES)

En plus des médiums traditionnels, cette université offre une variété d'ateliers (menuiserie, métallurgie, verre soufflé, sculpture...). Un important projet de fin d'études est prévu à la fin du programme. Le candidat doit accompagner sa demande d'un portfolio numérique ou traditionnel de travaux personnels en arts conforme aux normes fixées par la direction du programme.

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/pgmw001?owa_type_rech=N&owa_aperçu=N&owa_valeur_rech=BACC&owa_cd_pgm=7211

UQO BACCALURÉAT EN ARTS ET EN DESIGN

Baccalauréat en arts et design avec concentrations en *arts visuels*, en *bande dessinée* et en *design graphique*. Ces programmes sont offerts par l'École Multidisciplinaire de l'Image (ÉMI). Il est aussi possible de compléter un Baccalauréat avec majeure ou mineure dans le domaine de la muséologie et du patrimoine. Un portfolio est requis lors de la demande d'admission.

<http://etudier.uqo.ca/programmes/7917>

BISHOP'S FINE ARTS

Ce programme dispense une formation de majeure ou mineure en histoire de l'art et en ateliers d'arts. Il n'y a pas de cartable à soumettre. Consulter le site Internet pour plus de détails :

<http://www.ubishops.ca/academic-programs/faculty-of-arts-and-science/humanities/fine-arts-department/>

Autres formations en arts visuels

VANCOUVER	Émily Carr Institute à Vancouver http://www.ecuad.ca/
ALBERTA	Alberta College of Art and Design https://www.acad.ca/
ONTARIO	Ontario College of Art and Design www.ocad.ca
NOUVELLE-ÉCOSSE	N.S.C.A.D. University en Nouvelle-Écosse Nova Scotia College of Art and Design www.nscad.ca

Formations techniques en arts et en communications graphiques

Photographie	Matane, Vieux Montréal, Dawson
Techniques des métiers d'arts <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Joaillerie <input type="checkbox"/> Verre <input type="checkbox"/> Maroquinerie <input type="checkbox"/> Construction textile <input type="checkbox"/> Céramique <input type="checkbox"/> Ébénisterie artisanale <input type="checkbox"/> Impression textile <input type="checkbox"/> Lutherie <input type="checkbox"/> Sculpture 	Limoilou, Vieux Montréal Vieux Montréal Vieux Montréal Limoilou, Vieux Montréal Limoilou, Vieux Montréal Limoilou, Vieux Montréal Vieux-Montréal Limoilou (violon ou guitare), Vieux Montréal (guitare) Limoilou
Dessin animé	Vieux Montréal
Techniques de production et de postproduction télévisuelles	Jonquière

Techniques de communication dans les médias	Jonquière
Techniques d'intégration multimédia	Édouard-Montpetit, Jonquière, Maisonneuve, Matane, Outaouais, Ste-Foy, St-Jérôme
Techniques d'animation 3D et synthèse d'images	Bart, Bois-de-Boulogne, Dawson, Limoilou, Matane, Vieux Montréal, Institut Grasset, O'Sullivan de Québec
Techniques de design de présentation	Dawson, Ste-Foy, Vieux Montréal
Techniques de muséologie	Montmorency
Techniques de design d'intérieur	Beauce-Appalaches, Dawson, Garneau, Lanaudière à L'Assomption, Marie-Victorin, Outaouais, Rivière-du-Loup, St-Jean-sur-Richelieu, Trois-Rivières, Vieux Montréal
Techniques de design industriel	Dawson, Lanaudière à Terrebonne, Ste-Foy, Vieux Montréal

BANDE DESSINÉE

UQO

CONCENTRATION ET MAJEURE EN BANDE DESSINÉE

La concentration et la majeure en bande dessinée a pour but de former des auteurs complets, maîtrisant les multiples aspects de la narration graphique. L'étudiant pourra approfondir tous les aspects de la création d'une bande dessinée, de la première idée à la réalisation d'une publication. Il pourra également développer une réflexion sur le moyen d'expression ainsi qu'un esprit critique sur la production contemporaine.

FORMATION TECHNIQUE APPARENTÉE

VIEUX MONTRÉAL

DESSIN ANIMÉ

CINÉMA

CONCORDIA

ÉCOLE DE CINÉMA MEL-HOPPENHEIM [HTTP://CINEMA.CONCORDIA.CA](http://cinema.concordia.ca)

FILM PRODUCTION (PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE)

Axés sur une formation pratique, les cours portent notamment sur les techniques et le matériel de tournage, d'éclairage, de sonorisation et de montage de films. Les aspects financiers et commerciaux de la production de films sont également abordés. Ce programme est contingenté. Consulter le guide d'admission pour connaître le détail des exigences requises.

FILMS STUDIES (ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES)

Ce programme vise à développer une bonne compréhension des films et de leur rapport à la société. L'école offre trois programmes : majeure en études cinématographiques, mineure en études cinématographiques et majeure en histoire de l'art et études cinématographiques. Programme contingenté. Consulter le guide d'admission pour bien préparer votre dossier.

FILM ANIMATION (ANIMATION CINÉMATOGRAPHIQUE)

Portant sur l'animation cinématographique, y compris la théorie et la pratique, le programme inculque de solides connaissances de l'art et de la technique de prise de vues image par image. Le programme propose une démarche artistique créative axé sur l'expérimentation. Le programme est contingenté. Consulter le guide d'admission pour bien connaître les exigences de l'admission.

MONTRÉAL

BACCALAURÉAT EN CINÉMA

Ce programme mettra l'accent sur la théorie et la pratique afin de simuler la réflexion, l'analyse et la création. Ces études procurent une solide formation aux personnes qui se destinent à la création, à la production et à l'exploitation dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel. Seul le dossier scolaire est examiné.

MAJEURE -2 ANS OU MINEURE 1 AN EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Ces programmes s'adressent à l'étudiant surtout intéressé par le milieu de la culture et de la recherche cinématographique. Le cinéma est abordé du point de vue culturel, social et artistique.

BACCALAURÉAT EN ÉCRITURE DE SCÉNARIO ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Le programme bidisciplinaire vise à initier les étudiants à diverses formes d'écritures artistiques : scénario, roman, nouvelle, poésie et théâtre.

UQAM

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS-CINÉMA)

Le baccalauréat a pour objectif l'étude et la pratique du cinéma de fiction et documentaire. Le contenu touche aux champs de la réalisation, de la direction de la photographie et de la postproduction au cinéma. Le programme est contingenté et n'accepte que 30 étudiants. Les candidats seront sélectionnés en fonction de la production médiatique (60 %) et de la cote de rendement (40 %):

https://etudier.uqam.ca/programme?code=6503#bloc_conditions

COMMUNICATION

CONCORDIA

COMMUNICATION STUDIES (SPECIALIZATION ET MAJEURE)

Ce programme s'intéresse particulièrement au rôle des médias dans la société. L'approche favorisée consiste à combiner la production de médias créatifs à l'étude de la théorie, de la critique et de l'histoire des médias. Conçu en vue de combiner des études en communication à une majeure ou à une mineure dans une autre discipline.

COMMUNICATION AND CULTURAL STUDIES (MAJEURE)

Ce programme vous aidera à déchiffrer et à examiner les significations que projettent les divers éléments du monde qui nous entoure. Aussi, vous développerez un vocabulaire culturel qui vous permettra d'exercer votre esprit critique vis-à-vis du milieu médiatique moderne et d'interpréter les orientations politiques et idéologiques inhérentes aux messages qui nous sont adressés.

Des particularités d'admission sont exigées dans les deux programmes, consultez le guide des études ou le site Internet.

MONTRÉAL

BACCALAURÉAT EN SCIENCES DE LA COMMUNICATION

Quatre orientations sont offertes : Médias et culture, communication organisationnelle, communication et technologie, ainsi qu'une orientation générale. Le diplômé en communication évolue dans une variété de contextes professionnels à titre d'agent d'information, de conseiller en communication interne, d'attaché de presse, de rédacteur publicitaire, de chercheur, de journaliste... On le retrouve dans l'entreprise privée, les organismes gouvernementaux, firmes-conseils, les bureaux privés de communication et les médias.

MAJEURE EN SCIENCES DE LA COMMUNICATION

Vous apprendrez à comprendre et à analyser les liens entre médias et société. Ce programme de majeure de deux ans peut être complété par un programme de mineure dans une autre discipline de la Faculté des arts et des sciences, par un certificat de la Faculté de l'éducation permanente en journalisme, en publicité ou en relations publiques. Le programme de mineure est aussi offert.

COMMUNICATION ET POLITIQUE

Programme bidisciplinaire de trois ans. Excellente formation pour les personnes intéressées au journalisme politique, au travail d'attaché politique ou qui vise tout autre emploi relié à la planification des communications sociales et politiques, sur les plans local, national et international. Donne accès à la Maîtrise en communication ou en politique.

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

Concentrations : publicité sociale, journalisme, relations publiques. Le programme est aussi offert sans concentration. La formation repose sur des apprentissages à la fois théoriques et pratiques. Préalable : Un cours de mathématique est exigé.

OTTAWA

COMMUNICATION

Alliant la théorie à la pratique, nos programmes visent à développer l'esprit critique et analytique permettant d'acquérir des compétences professionnelles. Les cours abordent les deux grands domaines de la communication : Études des médias et la communication organisationnelle.

SHERBROOKE

COMMUNICATION APPLIQUÉE

Relations publiques, rédaction spécialisée, marketing, publicité, communication organisationnelle, conception de sites Internet, le baccalauréat en communication appliquée initie les étudiantes et étudiants aux exigences professionnelles rattachées à l'ensemble des pratiques du monde de la communication. Ce programme propose quatre cheminements distincts, c'est-à-dire, trois en régime coopératif et un en régime régulier : cheminement régulier, coopératif en communication, coopératif en communication marketing et coopératif en rédaction.

UQAM

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION - JOURNALISME

Ce programme vise à former des professionnels de l'information aptes à réfléchir de manière critique aux fonctions et au rôle de l'information dans une société démocratique et à comprendre les grands enjeux et problèmes sociaux. Ces professionnels seront appelés à travailler comme journalistes tant dans la presse écrite qu'électronique, ou à remplir plusieurs fonctions reliées à l'information. Les candidats choisis en présélection seront convoqués à une séance où ils devront compléter un test de français écrit, un questionnaire de connaissances générales et une entrevue.

www.journalisme.uqam.ca

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION - MÉDIAS NUMÉRIQUES

Ce baccalauréat en communication offre une formation permettant de comprendre et d'analyser les médias numériques en prenant en compte leurs dimensions sociales, politiques, économiques et technologiques et leurs divers domaines et contextes d'applications. Le programme est contingenté.

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION - RELATIONS HUMAINES

La formation est large et touche la psychosociologie, la problématique des communications et des relations humaines et le développement organisationnel. La formation pratique est axée sur l'animation de gestion de groupes, design de session de formation, enquête feed-back et d'autres techniques d'intervention psychologique. Concernant la collecte de donnée, la formation est orientée vers les méthodes d'enquêtes et d'entrevues individuelles et en groupes. L'étudiant doit effectuer un stage obligatoire qui peut avoir lieu à l'étranger. Le programme comporte un profil d'intervention internationale.

<http://www.communication.relationshumaines.uqam.ca/>

COMMUNICATION (STRATÉGIES DE PRODUCTION CULTURELLE ET MÉDIATIQUE)

Ce programme forme des professionnels aptes à occuper des rôles de production, de diffuseur et d'analyste. Le professionnel pourra être amené à accomplir les tâches suivantes : organiser les séquences de production, surveiller la progression de la démarche et du calendrier de réalisation, mesurer l'intérêt et la faisabilité d'une production.

www.stratprod.uqam.ca

COMMUNICATION MARKETING

Cette formation bidisciplinaire permet aux étudiants d'acquérir des connaissances relatives aux divers aspects de la communication marketing et d'apprendre à établir des stratégies cohérentes et originales pour le

positionnement des organisations, tant au niveau local, national qu'international. Le programme est très contingenté.

www.commarketing.uqam.ca

UQTR

COMMUNICATION SOCIALE

Cette formation permet à l'étudiant d'intervenir dans des organismes ayant un impact social ou une utilité publique et également dans des entreprises privées œuvrant dans le domaine de la communication. Cette formation est axée sur les communications comportant une problématique sociale. Exemples : recherchiste, en production à la télévision communautaire, dans les campagnes de promotion à caractère social telles que les téléthons, la publicité valorisant la vaccination, etc. Aucune exigence d'admission.

UQAC

COMMUNICATION CULTURELLE ET MÉDIATIQUE

Le baccalauréat en communication interculturelle et médiatique est axé sur des approches critiques en sciences humaines et sociales permettant aux étudiants de prendre conscience que la communication est un élément de base de l'ensemble des activités humaines, car elle influence, et est influencée par, les interrelations et les interactions sociales. Cette formation aidera à mieux saisir la complexité du monde dans lequel ils évoluent.

FORMATIONS TECHNIQUES

JONQUIÈRE

TECHNIQUES DE COMMUNICATION DANS LES MÉDIAS

Après une année de formation commune, le programme se divise en trois voies de spécialisation : Animation et production radiophonique, Conseil et coordination publicitaires et Journalisme. Le programme est contingenté.

Faire la demande en ligne : <http://www.srasl.qc.ca>

CRÉATION EN JEUX VIDÉO

UQAT (campus Montréal)

Création en jeux vidéo

Une formation sur mesure pour la création et le développement de jeux vidéo. Il vise le développement de la création, de l'autonomie et du travail d'équipe par la création et l'étude d'œuvres vidéo ludiques. Trois profils sont disponibles : arts, design et intégrateur. Ensuite, il pourra choisir un champ de spécialisation spécifique à ce profil et le développer dans des ateliers mis en place à cet effet. Une entrevue et un portfolio sont requis.

Profil Design : Conception de niveau, narration, règle du jeu, modalités du jeu, etc.

Profil Art : Visuel du jeu, animation des personnages, dessin 2D, éclairage, etc.

Profil intégrateur : Intégration des deux profils.

Concordia

Game Design (Mineure)

La formation ne peut être réalisée qu'en combinaison avec une majeure ou une spécialisation dans la faculté des beaux-arts.

DANSE

CONCORDIA

CONTEMPORARY DANCE (DANSE CONTEMPORAINE)

Vise à former des chorégraphes possédant l'expérience de la danse en mettant l'accent sur la découverte et le développement de la créativité ainsi que sur la maîtrise de la technique. Il incombe aux candidats de remplir et d'envoyer le questionnaire de pré-audition en ligne avant le 1^{er} mars en plus de la demande d'admission au préalable. Ils devront y sélectionner une date d'audition et d'entrevue en personne. Consulter le guide pour obtenir les informations relatives à l'admission.

<http://dance.concordia.ca/>

UQAM

Ce programme forme des interprètes, des chorégraphes et des enseignants professionnels. Ce programme comporte deux concentrations : pratique artistique (3 ans) et enseignement (4 ans). La concentration pratique artistique met l'accent sur l'interprétation et sur la création chorégraphique. La concentration enseignement permet d'enseigner la danse au primaire et au secondaire. Les candidats doivent avoir une formation soutenue et régulière en danse et passer une audition.

DESIGN ET ARTS NUMÉRIQUES

CONCORDIA

DESIGN (MAJEURE)

La majeure propose une étude des environnements du design d'image, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne.

Présenter un portfolio, une lettre de motivation et autres, voir le guide.

<http://design.concordia.ca/>

MAJEURE EN ARTS NUMÉRIQUES ET APPLICATIONS INFORMATIQUES

Les programmes en arts numériques proposent un environnement d'apprentissage hybride permettant l'intégration des beaux-arts et de l'informatique. Le programme de tronc commun aborde également les concepts et les techniques de l'imagerie dynamique, du son et de la dimension virtuelle. Le programme offre diverses disciplines dont, entre autres, la conception d'interactions, l'informatique matérielle, les environnements immersifs et le son expérimental. Préalables obligatoires Mathématiques 105, 103 et 203.

<http://www.cse.concordia.ca/>

ARTS NUMÉRIQUES (SPÉCIALISATION, MAJEURE ET MINEURE)

Au cours de vos études, vous suivrez un programme novateur qui explore et combine le design, l'art et la technologie. Vous créerez des œuvres à la fois physiques et virtuelles à l'aide d'un écran, d'ordinateurs en réseau ainsi que des technologies audio et vidéo.

Présenter un portfolio, une lettre de motivation.

<http://design.concordia.ca/>

DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT

UQAM

Le design de l'environnement est un champ d'études et d'interventions qui couvre le registre élargi de ce qui compose notre culture matérielle, allant de la conception des objets quotidiens et celle des espaces intérieurs et extérieurs et des lieux construits qui forment notre environnement. Ce programme offre tout à la fois : il prépare aux domaines du design industriel, du design architectural, du design d'intérieur et du design urbain. Une grande partie de la formation se fait en atelier. Aucun portfolio n'est requis.

DESIGN D'INTÉRIEUR

MONTRÉAL

Le designer d'intérieur conçoit et réalise des plans d'aménagement intérieur en vue de créer des espaces de vie à la fois esthétiques, fonctionnels et adaptés aux besoins et exigences de la clientèle. Il peut travailler dans des projets d'aménagement résidentiel, commercial, institutionnel ou industriel.

Préalables : 360-300 ou (Mat 103 et 203).

FORMATION TECHNIQUE

Beauce-Appalaches, Dawson, Garneau, Rivière-du-Loup, Vieux Montréal, St-Jean-sur-Richelieu, Marie-Victorin, Lanaudière à L'Assomption, Outaouais, Trois-Rivières.

Consulter le prospectus du cégep concerné pour plus d'information.

Il n'y a aucun cours **préalable** pour la technique.

DESIGN GRAPHIQUE

La majeure propose une étude des environnements du design d'image, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne. Présenter un portfolio, une lettre de motivation et autres, voir le guide.

<http://design.concordia.ca/>

LAVAL

DESIGN GRAPHIQUE

Le baccalauréat en design graphique fera de vous un créateur œuvrant dans le domaine de la communication visuelle capable de formuler des messages clairs et efficaces. Votre formation portera essentiellement sur la compréhension des processus de la communication ainsi que la conception et la création de messages visuels efficaces par l'élaboration, la réalisation et la gestion de projet de design graphique et de communication visuelle. Vous aurez à créer des signes, des images et des figures en vue de présenter un concept, une information ou un message.

UQAM

DESIGN GRAPHIQUE

Vise à former des concepteurs polyvalents dans le domaine du design graphique. Ce professionnel est un spécialiste de l'information visuelle qui crée et organise des images pour traduire des idées. Un portfolio, un questionnaire et la cote de rendement servent à choisir les meilleurs candidats. Consulter le site Internet pour connaître les modalités relatives à la présentation du portfolio.

UQO

BACCALAURÉAT EN ARTS ET EN DESIGN

Baccalauréat en arts et design avec concentrations en *arts visuels, en bande dessinée et en design graphique*. Ces programmes sont offerts par l'École Multidisciplinaire de l'Image (ÉMI). Il est aussi possible de compléter un Baccalauréat avec majeure ou mineure dans le domaine de la muséologie et patrimoine. Un portfolio est requis.

FORMATIONS TECHNIQUES APPARENTÉES

DESIGN DE PRÉSENTATION : Dawson, Sainte-Foy et Vieux Montréal. Aucun préalable, aucun cartable.

GRAPHISME : Ahuntsic, Bart, Dawson, Rivière-du-Loup, Ste-Foy, Sherbrooke, Marie-Victorin, Vieux Montréal. Le programme est contingenté.

INFOGRAPHIE DE PRÉMEDIA : Ahuntsic

TECHNIQUES DE L'IMPRESSION : Ahuntsic

TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA : Maisonneuve, Ste-Foy, St-Jérôme, Matane, Édouard-Montpetit, Jonquière, Outaouais. Le programme est contingenté.

TECHNIQUES D'ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES : Bart, Bois-de-Boulogne, Dawson, Limoilou, Matane, Vieux Montréal, Institut Grasset, O'Sullivan de Québec. Le programme est contingenté.

DESIGN INDUSTRIEL

MONTREAL

Le designer industriel s'occupe de l'aspect esthétique des produits de consommation en tenant compte des techniques de fabrication qui serviront à la production. Le programme est d'une durée de 4 ans.

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

CONCORDIA

ÉDUCATION ARTISTIQUE - SPECIALIZATION IN ART EDUCATION (4 ANS)

Ce programme mène à l'obtention d'un brevet d'enseignement à titre de spécialiste en arts, aux niveaux primaire et secondaire ainsi que dans les milieux communautaires. Consulter le guide pour connaître les exigences relatives aux exigences d'admission.

Aussi disponible: Major in Art Education. Par contre, ce programme ne mène pas à l'obtention d'un brevet d'enseignement. Un portfolio et une lettre de motivation sont requis lors de la demande d'admission.

<http://art-education.concordia.ca>

LAVAL

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES (4 ANS)

Ce programme vous donnera des compétences pour la conception de situations d'enseignement-apprentissage, à la gestion de classe et à l'évaluation. Il mène à l'obtention du brevet d'enseignement permettant d'exercer au primaire et au secondaire. Préalables : Il faut avoir réussi au moins un cours de dessin, un cours de sculpture, deux cours d'atelier en pratique artistique et deux cours d'histoire de l'art . De plus, un dossier visuel numérique doit accompagner la demande d'admission.

UQAC

ENSEIGNEMENT DES ARTS (4 ANS)

Mène aussi au brevet d'enseignement. Programme bidisciplinaire applicable à l'enseignement des arts : arts plastiques et art dramatique aux niveaux primaire et secondaire. Consulter le site internet de l'université afin d'en apprendre plus sur les conditions d'admission.

<http://programmes.uqac.ca/7209>

UQTR

ENSEIGNEMENT DES ARTS (ARTS PLASTIQUES, ART DRAMATIQUE) 4 ANS

Mène aussi au permis d'enseigner au primaire et au secondaire les arts plastiques et l'art dramatique.

UQAM

ENSEIGNEMENT DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES (4 ANS)

Vous pourrez obtenir un brevet d'enseignement au niveau primaire et secondaire. Le programme comporte quatre stages obligatoires dans les écoles primaires et secondaires. Préalables : Tout comme la concentration pratique artistique, vous devrez présenter un dossier visuel. Vérifier sur le site Internet pour l'endroit et la date du dépôt des documents.

<https://etudier.ugam.ca/programme?code=7324>

UQO

ENSEIGNEMENT DES ARTS (CONCENTRATION EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES)

Mène au permis d'enseigner au primaire et au secondaire les arts plastiques.

HISTOIRE DE L'ART

CONCORDIA

ART HISTORY (MAJEURE OU MINEURE EN HISTOIRE DE L'ART)

Vise à inculquer aux étudiants de solides notions de base des éléments essentiels à la compréhension du travail artistique.

ART HISTORY AND STUDIO ART (MAJEURE EN HISTOIRE DE L'ART ET EN ARTS PLASTIQUES)

Allie les arts plastiques aux études historiques et théoriques. Ce dernier programme exige la présentation d'un portfolio et d'une lettre de motivation. <http://art-history.concordia.ca/>

ART HISTORY AND FILMS STUDIES (HISTOIRE DE L'ART ET ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES)

Analyse historique et contextuelle de l'art et du cinéma selon une approche sociale, culturelle, politique et critique. Ce programme vous permettra de mieux saisir les grandes convergences passées et actuelles de l'art et du cinéma et de mieux concevoir l'avenir de ces formes d'expression.

LAVAL

HISTOIRE DE L'ART

Le baccalauréat vous présente le panorama des manifestations de l'art à travers le temps et les civilisations. Vous étudierez les grands courants artistiques, les contextes historiques et sociaux qui les ont vus naître ainsi que les artistes et les architectes qui ont laissé leur marque au cours de l'histoire. Aussi offert au certificat.

MCGILL

ART HISTORY (MINEURE, MAJEURE, BACCALAURÉAT)

Met l'accent sur l'histoire des arts visuels et l'histoire de l'architecture, du Moyen Âge à la période contemporaine et examine l'évolution des méthodologies de l'histoire de l'art et des théories critiques de la discipline.

MONTRÉAL

Comme dans toutes les autres universités, le programme mène à des carrières dans la recherche pour certains organismes (musées, universités, services gouvernementaux ou privés), la conservation et la diffusion des œuvres d'art dans les musées, le travail en bibliothèque, critique d'art,

l'enseignement au niveau collégial ou universitaire, etc. Aussi offert en majeure et mineure.

UQAM

Les cours offrent l'occasion de se familiariser avec les principales méthodes et théories de la discipline et visent leur application principalement dans les champs de l'art moderne et contemporain, des arts visuels et de l'architecture au Québec et au Canada ainsi que dans le secteur de la muséologie et de la diffusion de l'art. Aussi offert en majeure et mineure.

JOURNALISME

CONCORDIA

JOURNALISM (MAJEURE)

Formation anglophone en journalisme. L'étudiant doit s'exprimer parfaitement en anglais. La formation a pour but de répondre aux besoins de la presse écrite et électronique. Il faut envoyer au département de journalisme plusieurs documents et prendre rendez-vous pour l'épreuve de compétence en langue anglaise. Vérifier dans le Guide ou sur le site Internet pour de plus amples informations.

<http://journalism.concordia.ca>

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

La formation de journalisme est l'une des trois concentrations du programme de Communication publique. Le programme exige un cours de mathématique. Un certificat en journalisme est aussi offert.

UQAM

COMMUNICATION (JOURNALISME)

Ce programme vise à former des professionnels de l'information aptes à réfléchir de manière critique aux fonctions et au rôle de l'information dans une société démocratique et à comprendre les grands enjeux et problèmes sociaux. Ces professionnels seront appelés à travailler comme journalistes tant dans la presse écrite qu'électronique, ou à remplir plusieurs fonctions reliées à l'information. Le processus de sélection inclut un test de français écrit, une entrevue et un questionnaire.

www.journalisme.uqam.ca

OTTAWA

JOURNALISME NUMÉRIQUE

Ce baccalauréat est en collaboration avec La Cité (programme en français) et avec le Collège Algonquin (programme en anglais). Le département de communication assure la formation théorique, analytique et critique, tandis que les partenaires collégiaux offrent la formation pratique. Au terme de vos

études, vous obtiendrez deux certifications, soit le Diplôme en journalisme de la Cité et le baccalauréat spécifique en journalisme numérique de l'université d'Ottawa.

<https://arts.uottawa.ca/communication/fr/programmes-etudes/journalisme-numerique>

LETTRES ET LITTÉRATURE

CONCORDIA

ÉTUDES ANGLAISES

Création littéraire, études anglaises, histoire anglaise, etc. Les étudiants viennent y acquérir des compétences clés en communication, en recherche et en analyse. Le candidat doit envoyer une lettre de motivation et un portfolio. Consulter le guide ou le site Internet :

<http://english.concordia.ca>

ÉTUDES FRANÇAISE

Langue française, traduction, linguistique, etc. Vous apprendrez à analyser des textes littéraires de même que des publications savantes et de la documentation scientifique. Vous améliorerez ainsi votre aptitude à lire, à comprendre, à savourer et à évaluer le français écrit. Consulter le guide pour connaître les exigences d'admission.

<http://www.concordia.ca/academics/undergraduate/etudes-francaises.html>

LAVAL

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Ce baccalauréat vous invite à plonger au cœur des littératures françaises. Québécoise, francophone et comparée. Six concentrations sont possibles : création littéraire et médiatique, études cinématographiques, littérature moderne, littérature ancienne et moderne, littérature francophone et comparée, langue française et rédaction professionnelle.

MCGILL

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

Le Département de langue et littérature françaises (DLLF) occupe une position unique à l'Université McGill, puisque tout s'y déroule en français au même titre que dans une université francophone. Il offre une formation rigoureuse et complète en littérature française comme en littérature québécoise, de même qu'en traduction et création littéraire.

<http://www.mcgill.ca/litterature/fr/>

MONTRÉAL

LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Le programme est offert en trois orientations : Orientation histoire, poétique et théorie des littératures, Orientation dramaturgie et Orientation Francophonie. Le détenteur de ce baccalauréat pourra travailler dans les domaines où les capacités d'analyse, de synthèse, de jugement critique et de rédaction sont essentielles : être chercheur, rédacteur, critique, etc. dans les médias, organismes culturels, agences gouvernementales, maisons d'édition, institutions de la francophonie ou organismes théâtraux.

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES ET LITTÉRATURE COMPARÉE

Il vise à doter l'étudiant d'une formation théorique et critique en littérature et en cinéma; de connaissances sur l'interaction des différents médias dans la culture; d'une formation transdisciplinaire grâce entre autres à plusieurs cours axés sur l'interaction des disciplines et des médias; d'une spécialisation dans une aire culturelle donnée. Le programme donne accès à la maîtrise en littérature comparée et en études cinématographiques.

LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE ET LINGUISTIQUE

Cette formation unique et de grande qualité mène à des emplois orientés vers la rédaction, la révision de textes et à toute autre forme d'occupation, demandant une haute maîtrise du langage. Ce programme peut aussi donner accès à la maîtrise en orthophonie des universités McGill, Laval et d'Ottawa.

LITTÉRATURE COMPARÉE ET PHILOSOPHIE

La combinaison d'une solide formation en études françaises et en philosophie permet d'acquérir de bonnes connaissances générales, de développer le sens critique, l'esprit de synthèse, la capacité d'analyse et la qualité de l'expression. Le programme vise à marier éthique et esthétique, création et critique, sensibilité et raison dans une perspective pluridisciplinaire.

LITTÉRATURES DE LANGUES ANGLAISE ET FRANÇAISE

Les diplômés de ce programme trouvent d'intéressants débouchés dans l'enseignement, l'édition, la publicité, le journalisme, la traduction, les médias, les centres de documentation, les relations publiques ou comme cadres au sein d'une entreprise, d'un ministère ou d'une organisation non gouvernementale.

LITTÉRATURES COMPARÉE

Ce programme offre à l'étudiant une formation spécialisée en littérature comparée, de pair à une ouverture sur les cultures et l'apprentissage intensif d'au moins deux langues. Il a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance approfondie des théories littéraires à propos de la littérature comparée, de son apparition comme discipline autonome jusqu'aux recherches contemporaines et interdisciplinaires. Entre autres, les diplômés pourront être des critiques littéraires.

ÉCRITURE DE SCÉNARIO ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Ce programme vise à initier les étudiants à diverses formes d'écritures artistiques: scénario (fiction cinématographique ou télévisuelle, cinéma documentaire), roman, nouvelle, poésie, théâtre. Il permet aux étudiants d'obtenir une bonne formation de base dans les deux disciplines du programme et donne accès aux études supérieures.

UQAM

ÉTUDES LITTÉRAIRES

La formation est axée sur la compréhension, l'analyse et l'interprétation du texte littéraire. Elle privilégie l'approche théorique sur le plan de l'analyse, et la création sur celui des pratiques. Concentrations ou profils : perspectives critiques, études québécoises, pratiques littéraires, culturelles et création.

UQTR

BACCALAURÉAT EN ÉTUDES FRANÇAISES

Trois profils de formation : Études littéraires, Langue et communication et Langue et études littéraires. Le programme de baccalauréat en études françaises du Département de lettres et communication sociale a pour but de former, suivant le profil de formation choisi, des personnes aptes à œuvrer dans les domaines de l'enseignement de la littérature, de la création littéraire, de la rédaction professionnelle ou de la communication. Il mène à la maîtrise en orthophonie.

LINGUISTIQUE (INCLUANT SCIENCE DU LANGAGE)

CONCORDIA

ÉTUDES ANCIENNES, LANGUES MODERNES ET LINGUISTIQUE

Les programmes portent sur sept disciplines, soit les études anciennes, les études en allemand, en italien, en espagnol, en linguistique, en langue et culture chinoises modernes et en langue et culture arabes modernes. Les programmes de langue offrent des cours sur la culture, l'histoire et la littérature, ainsi que des cours de traduction.

<http://cml.concordia.ca>

ÉTUDES FRANÇAISES

Le programme offre plusieurs options : langue française, littérature et traduction. Vous aborderez différentes facettes du Québec : sa culture, ses traditions, son histoire, sa littérature de même que ses diverses communautés francophones du monde entier.

<http://francais.concordia.ca>

LAVAL

BACCALAURÉAT EN SCIENCES DU LANGAGE

Ce programme vise à initier les étudiants aux différentes théories linguistiques, à leur faire acquérir une connaissance scientifique du français et une formation de base des nouvelles technologies du langage; il vise aussi

à leur faire aborder ou poursuivre l'étude d'une autre langue, ancienne ou moderne. Cinq concentrations : linguistique française et littérature, Linguistique informatique, linguistique et psychologie, rédaction. Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en linguistique et en traduction. La concentration en linguistique et psychologie comporte tous les préalables nécessaires à l'admission à la maîtrise en orthophonie.

MCGILL

LINGUISTICS

Le Département offre un programme de mineure, un programme de majeure, un honours et un joint honours avec la participation d'autres Départements dans la Faculté des arts. Ce programme permet de continuer des études au cycle supérieur et aussi de faire carrière dans plusieurs domaines comme dans l'enseignement des langues, la traduction, la pédopsychologie, l'orthophonie, la communication et la technologie vocale.

MONTRÉAL

LINGUISTIQUE (MAJEURE, MINEURE), LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE ET LINGUISTIQUE, SCIENCES COGNITIVES (MINEURE), TRADUCTION

Consulter le site Internet pour les détails.

SHERBROOKE

BACCALAURÉAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES

Le programme s'articule autour de grandes spécialités développées au Département des lettres et communications, en particulier des théories philosophiques, littéraires et culturelles, la création littéraire ainsi que l'histoire du livre et de l'édition.

BACCALAURÉAT EN TRADUCTION PROFESSIONNELLE

Ce programme vise à former les professionnels qui traduisent de l'anglais au français, des textes de domaines variés comme des traductions administratives, littéraires, journalistiques et scientifiques. Régimes des études, au régulier ou coopératif.

UQAM

BACCALAURÉAT EN LINGUISTIQUE

Ce programme comporte les profils suivants : Linguistique générale, Linguistique appliquée à l'acquisition du français langue seconde et rédaction et révision de textes. Majeure et mineure aussi disponibles. La formation initie l'étudiant à l'étude objective du fonctionnement du langage en lui procurant une formation en grammaire et en linguistique.

UQO

BACCALAURÉAT EN TRADUCTION ET EN RÉDACTION

L'objectif général du programme est de fournir aux étudiantes et étudiants une double formation en traduction et en rédaction professionnelle, assortie d'une connaissance supérieure de la langue française et des technologies langagières, ce qui leur permettra de cumuler les connaissances fondamentales et spécialisées nécessaires pour devenir de véritables langagiers professionnels, c'est-à-dire, principalement des traducteurs et

des rédacteurs, mais aussi des terminologues, des réviseurs ou des postéditeurs.

MULTIMÉDIA

Le domaine du multimédia est vaste et peut toucher différents programmes par des approches particulières à chacun. La liste des formations mentionnées ci-dessous n'est pas exhaustive, mais elle touche différentes étapes du développement d'un produit multimédia.

UQAM

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS-MÉDIAS INTERACTIFS) (30 PLACES)

Cette formation permet de développer des outils multimédias. La créativité est importante. L'étudiant approfondit ses connaissances sur les techniques d'animation 2D et 3D, l'interactivité et les technologies numériques. Les 60 meilleures candidatures seront présélectionnées au prorata des candidatures admissibles selon les diverses bases d'admission et seront convoquées à une entrevue de sélection définitive. Le programme est contingenté. Informations supplémentaires relatives aux méthodes et critères de sélection :

<http://mi.uqam.ca/>

DESIGN GRAPHIQUE

Le designer graphiste est un spécialiste de l'information visuelle qui crée et organise des images pour traduire des idées. L'étudiant pourra développer sa carrière dans le monde du multimédia comme chargé de projet, concepteur de sites Web, concepteur publicitaire, directeur artistique, directeur de production graphique, graphiste, illustrateur, etc. Le programme est contingenté. L'étudiant devra présenter un portfolio et passer un test écrit.

CONCORDIA

DESIGN (MAJEURE)

La majeure propose une étude des environnements du design d'image, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne.

Présenter un portfolio, une lettre de motivation et autres, voir le guide.

<http://design.concordia.ca/>

APPLICATIONS INFORMATIQUES AVEC MAJEURE EN ARTS NUMÉRIQUES

Les programmes en arts numériques proposent un environnement d'apprentissage hybride permettant l'intégration des beaux-arts et de l'informatique. Le programme de tronc commun aborde également les concepts et les techniques de l'imagerie dynamique, du son et de la dimension virtuelle. Le programme offre diverses disciplines dont, entre autres, la conception d'interactions, l'informatique matérielle, les environnements immersifs et le son expérimental. Préalables obligatoires mathématiques 105, 103 et 203.

SHERBROOKE <http://www.cse.concordia.ca/>
SCIENCES DE L'IMAGE ET DES MÉDIAS NUMÉRIQUES

Ce programme unique au Canada forme des spécialistes en informatique aptes à concevoir des logiciels dédiés au traitement et à la gestion des différents médias numériques (images, vidéos, sons ...) ou encore à leur trouver de nouvelles applications. Ce programme intègre l'informatique, les mathématiques, l'imagerie et les médias numériques. Il faut avoir réussi les mathématiques 103, 105 et 203.

UQAC
CENTRE NAD **BACCALAURÉAT EN ANIMATION 3D ET EN DESIGN NUMÉRIQUE**

Cours offerts au Centre NAD à **Montréal**. Le programme offre une solide formation professionnelle permettant de maîtriser les fondements théoriques et pratiques de la création 3D dans le contexte d'aujourd'hui. Voir le site Internet pour les explications : <http://programmes.uqac.ca/7179>

Deux orientations sont possibles soit le jeu vidéo et les effets visuels pour le film et la vidéo.

UQAT **BACCALAURÉATS ORIGINAUX ET UNIQUES AU QUÉBEC**

Pour être admis dans l'un ou l'autre des programmes de création en 3D (à **Montréal**), l'étudiant doit déposer un portfolio lors de sa demande d'admission. www.nouveauxmedias.ca

BACCALAURÉAT AVEC MAJEURE EN CRÉATION NUMÉRIQUE

Le baccalauréat en création numérique vise à développer chez l'étudiant des habiletés créatives et conceptuelles dans plusieurs disciplines convergentes, dont la création cinématographique et vidéographique, le design d'images de synthèse et l'intégration Web, ainsi que la communication graphique. Trois concentrations sont offertes : Cinéma, création 3D et technologie Web.

BACCALAURÉAT AVEC MAJEURE DE CRÉATION EN 3D

Programme répondant aux exigences et aux besoins criants de l'industrie tout en favorisant une approche critique, artistique et créatrice. Permet de développer ses habiletés de travail en 3D, en profitant des avantages d'un encadrement académique et des outils les plus performants utilisés dans l'industrie. Deux profils sont disponibles soit cinéma d'animation et profil exploration et expérimentation. Offert à Montréal.

CRÉATION ET NOUVEAUX MÉDIAS (AUTRES PROGRAMMES)

Mineure et certificat en effets visuels pour le cinéma et la télévision
Mineure et certificat en production artistique
Certificat en cinéma
Certificat de création en 3D
Certificat en technologie WEB
Certificat en création numérique

LAVAL**BACCALAURÉAT EN ART ET SCIENCE DE L'ANIMATION**

Ce programme fera de vous un concepteur, un créateur ou un scénariste de talent en animation numérique. Il faut présenter un dossier visuel et une lettre de motivation. Programme à capacité d'accueil limitée

<https://www.design.ulaval.ca>

FORMATIONS TECHNIQUES APPARENTÉES

TECHNIQUE D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA : l'intégrateur est celui qui assemble, sur ordinateur, le matériel des infographistes, des rédacteurs, des spécialistes en son, en image et en vidéo pour produire une application multimédia et qui sera diffusé, entre autres, sur cédérom ou sur Internet.

Offert à : Maisonneuve, Ste-Foy, St-Jérôme, Matane, Édouard-Montpetit, Jonquière et Outaouais.

TECHNIQUES D'ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES : Bart, Bois-de-Boulogne, Dawson, Limoilou, Matane, Vieux Montréal, Institut Grasset, O'Sullivan de Québec.

PUBLICITÉ**UQAM****COMMUNICATION MARKETING**

Cette formation permet aux étudiants d'acquérir des connaissances relatives aux divers aspects de la communication marketing et d'apprendre à établir des stratégies cohérentes et originales pour le positionnement des organisations, au niveau tant local, national qu'international. Le programme est très contingenté.

www.commarketing.uqam.ca

SHERBROOKE**COMMUNICATION APPLIQUÉE**

Relations publiques, rédaction spécialisée, marketing, publicité, communication organisationnelle, conception de sites Internet, le baccalauréat en communication appliquée initie les étudiantes et étudiants aux exigences professionnelles rattachées à l'ensemble des pratiques du monde de la communication. Ce programme propose quatre cheminements distincts, c'est-à-dire trois en régime coopératif et un en régime régulier : cheminement régulier, coopératif en communication, coopératif en communication marketing et coopératif en rédaction.

LAVAL**COMMUNICATION PUBLIQUE**

La formation de publicité sociale est l'une des trois concentrations du programme de Communication publique. Le programme exige un cours de mathématique.

**HEC, MCGILL, UQAM,
UQO, SHERBROOKE,
LAVAL, CONCORDIA,
ETC.**

Administration des affaires – concentration marketing

Le programme de marketing peut également être suivi dans les différentes écoles de business au Québec en tant que concentration au baccalauréat en administration des affaires. Des mathématiques sont toutefois exigées dans la plupart des universités (103, 105, 203, par exemple). Consultez le site de l'université choisie.

PHOTOGRAPHIE

CONCORDIA

Majeure ou mineure en photographie. Les aspects artistiques et esthétiques de la photographie sont approfondis. Vous y découvrirez ainsi les pratiques photographiques traditionnelles et numériques. Ce programme est très contingenté. Consulter le guide pour connaître les informations relatives au portfolio.

FORMATION TECHNIQUE

PHOTOGRAPHIE : Dawson, Vieux Montréal, Matane.

RELATIONS PUBLIQUES

UQAM**COMMUNICATION (RELATIONS PUBLIQUES)**

Le profil «relations publiques» du baccalauréat en communication vise à former des professionnels capables d'assumer les tâches de relations publiques dans les organisations, d'identifier les enjeux sociaux auxquels les organisations sont confrontées, d'influencer les décisions concernant les politiques et les stratégies organisationnelles, de définir les responsabilités sociales des organisations envers leurs parties prenantes, d'élaborer les politiques et les programmes correspondants, de concevoir et de gérer les communications internes et externes. L'UQAM est la seule université francophone à offrir le programme au Québec. Un test de français est requis afin d'intégrer le baccalauréat. Aucun préalable, mais le programme est contingenté.

www.relpub.uqam.ca

LAVAL**COMMUNICATION PUBLIQUE**

Concentrations : publicité sociale, journalisme, relations publiques. Le programme est aussi offert sans concentration. La formation repose sur des apprentissages à la fois théoriques et pratiques.

Préalable : Un cours de mathématique est exigé.

UQO

BACCALURÉAT EN SCIENCES SOCIALES, CONCENTRATION COMMUNICATION

Trois parcours thématiques pour le choix de cours optionnels sont proposés : journalisme, relations publiques et changement social.

Voir le site internet pour plus de détails : <http://uqo.ca/mod/sciences-sociales/communication>

TÉLÉVISION

UQAM

COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS-TÉLÉVISION) (30 PLACES)

Visé à former des spécialistes en conception, en réalisation et en animation télévisuelle, pouvant exercer tous les métiers propres à la production télévisuelle. Les diplômés de ce programme acquièrent également des compétences afin d'être des intervenants critiques du domaine des communications médiatiques. Le programme est contingenté. La cote de rendement ainsi qu'une production médiatique constitue les critères d'admission.

FORMATIONS TECHNIQUES

JONQUIÈRE

TECHNIQUES DE PRODUCTION ET DE POSTPRODUCTION TÉLÉVISUELLES

Deux voies de spécialisations sont disponibles : **Production et Postproduction**.

Faire la demande en ligne : <http://www.srasl.qc.ca>

PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

LA CITÉ

Programme de deux ans offert à Ottawa en français. Voir le site Internet pour les informations et les frais de scolarité.

<http://www.collegelacite.ca/programmes/51234.htm>

INSTITUT GRASSET

TECHNIQUES DE PRODUCTION ET DE POSTPRODUCTION TÉLÉVISUELLES

Cette formation intensive vous permettra de travailler comme caméraman, preneur de son, monteur d'effets spéciaux, aiguilleur, éclairagiste, coordonnateur de production encore plus.

<http://www.institut-grasset.qc.ca/television-cinema/dec-techniques-de-production-et-de-postproduction-televiseuelles>

TRADUCTION

Ce programme vise la formation de traducteurs généralistes. À la fin de ses études, l'étudiant a une parfaite maîtrise du français international de même que de l'anglais. Il peut parler, écrire, comprendre ces langues correctement et clairement.

Offert à Concordia, Laval, McGill, Montréal, Sherbrooke, UQO (pavillon Gatineau) et UQTR. Avoir atteint un certain niveau d'anglais ou de français et aussi dans certaines universités un test de connaissance de l'anglais et du français oral et écrit.

URBANISME

L'urbaniste est le spécialiste de la planification urbaine et régionale qui dresse des plans d'aménagement pour les municipalités.

Le programme est offert à Montréal (contingenté), Concordia et à l'UQAM (École des sciences de la gestion), contingenté. Il n'y a aucun cours préalable.

2. Majeures, mineures et certificats reliés aux arts, aux lettres et aux communications

Dans le but de vous aider à planifier vos études universitaires, voici quelques exemples de profils de formation qui pourraient vous intéresser. Certaines universités offrent la possibilité de combiner des majeures et des mineures afin d'obtenir un baccalauréat multidisciplinaire. Dans le cas des majeures et des mineures, il est préférable de choisir des combinaisons dans la même université pour que la formation soit reconnue comme un baccalauréat avec majeure et mineure. Néanmoins, il est parfois possible de se faire reconnaître une formation d'une université, dans une autre université. Sachez toutefois que cela demeure à la discrétion de l'université de vous reconnaître ou non vos crédits complétés ailleurs.

En ce qui concerne les certificats, il faut s'adresser à l'université qui vous concerne pour connaître les modalités pour faire reconnaître votre formation comme un baccalauréat par cumul de certificats.

EXEMPLES :

Montréal

- Majeure en communication + certificat en journalisme + certificat en publicité ou en relation publique
- Majeure en études cinématographiques + mineure en communication
- Majeure en linguistique + certificat en rédaction
- Certificat en communication appliquée + certificat en publicité + certificat en rédaction
- Majeure en histoire de l'art + certificat en journalisme

UQAM

- Certificat en scénarisation cinématographique + certificat en création littéraire + certificat en histoire de l'art
- Certificat en communication + certificat en animation culturelle + certificat en interprétation visuelle
- Majeure en linguistique + certificat en psychologie

SITES WEB À CONSULTER POUR VOS RECHERCHES

- ❑ Monemploi.com
- ❑ Repères (Banque d'information accessible pour tous les étudiants du collège)
- ❑ Inforoutefpt.org
- ❑ Toutpoureussir.com
- ❑ IMT en ligne (Information sur le marché du travail)
- ❑ Visez dans le mille (www.visez.ca)
- ❑ Academos (cybermentorat)

WEBOGRAPHIE

- ❑ COLLÉGIAL
- ❑ CÉGEP DE ST-HYACINTHE, <http://www.cegepsth.qc.ca>
- ❑ CÉGEP LIONEL-GROULX, <http://www.clg.qc.ca>
- ❑ CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL, <http://www.cvm.qc.ca>
- ❑ CENTRE NAD, <http://nad.ca/>
- ❑ COLLÈGE DAWSON, <http://www.dawsoncollege.qc.ca>
- ❑ CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, <http://www.conservatoire.gouv.qc.ca>
- ❑ CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, <http://www.conservatoire.gouv.qc.ca>
- ❑ ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR, <http://www.enh.qc.ca>
- ❑ ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE, <https://ent-nts.ca/fr/>
- ❑ JOHN ABBOTT COLLEGE, <http://www.johnabbott.qc.ca>
- ❑ UNIVERSITAIRE
- ❑ UNIVERSITÉ BISHOP'S, <http://www.ubishops.ca>
- ❑ UNIVERSITÉ CONCORDIA, <http://www.concordia.ca>
- ❑ UNIVERSITÉ D'OTTAWA, <http://www.uottawa.ca>
- ❑ UNIVERSITÉ DE L'OUTAOUAIS, <http://www.uqo.ca>

- UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, <http://www.umontreal.ca/>
- UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, <http://usherbrooke.ca>
- UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI, <http://www.ugac.ca>
- UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, <http://www.ugam.ca>
- UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, <http://www.uqat.ca>
- UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES, <http://www.uqtr.ca>
- UNIVERSITÉ LAVAL, <http://www.ulaval.ca>
- UNIVERSITÉ MCGILL, <http://www.mcgill.ca>