SCIENCES, LETTRES & ARTS

700.A1

2026 - 2027

Guide descriptif des cours

700.A1

1927

SCIENCES, LETTRES ET ARTS 700.A1
Guide descriptif des cours

VOUS ETES RESPONSABLE DE VOTRE CHEMINEMENT SCOLAIRE.
IL EST DONC IMPORTANT DE LIRE CES INFORMATIONS AVANT D'EFFECTUER VOTRE CHOIX DE COURS.

Pour obtenir un DEC en Sciences, lettres et arts, il faut avoir réussi :

En formation générale :	**4 cours de français ;** **3 cours de philosophie ;** **2 cours d'anglais ;** **2 cours d'éducation physique.**
En formation spécifique :	**18 cours des domaines des sciences, des mathématiques des sciences humaines et des arts et lettres ;** **L'épreuve uniforme de français ;** **L'épreuve synthèse de programme.**

INFORMATIONS CONCERNANT LE CHOIX DE COURS

Vous trouverez, à la suite des informations sur les choix de cours, une description des cours, les préalables requis s'il y a lieu, ainsi que la ou les session(s) offrant chacun des cours.

- **(A) indique que le cours est offert à l'automne.**
- **(H) indique qu'il est offert à l'hiver.**

La grille de choix de cours a été conçue de manière à respecter un certain équilibre dans la charge de travail. Le fait de ne pas s'inscrire à tous les cours prévus, d'annuler un ou des cours durant la session, ou encore d'échouer un ou des cours, a des répercussions sur la durée de vos études ou encore sur la charge de travail des sessions suivantes. Si nécessaire, consultez votre aide pédagogique individuelle (API) avant de confirmer votre choix de cours.

Il est important de tenir compte du nombre d'heures de cours par semaine. Pour favoriser la réussite, il est recommandé de consacrer autant d'heures de travail scolaire personnel que le nombre d'heures de cours théoriques. Par exemple, 3 heures de cours théoriques = 3 heures de travail personnel. Soyez disponible : le métier d'étudiant, c'est du temps complet.

Éducation physique : Vous devez suivre un cours dans chacun des ensembles (1 et 3).

Les cours **109-361-AG Plein air d'hiver** et **109-363-AG Canot camping** comportent des périodes à l'horaire et des sorties obligatoires **en fin de semaine.**

DESCRIPTION DES COURS

Définition des types de préalables :

- Préalable Absolu (PA) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60% et plus
- Préalable Relatif (PR) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 40% ou 50% et plus
- CoRequis (CR) : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps

Formation générale A - Automne H - Hiver

ANGLAIS

Le 1er cours d'anglais, peu importe le niveau déterminé par le test de classement, met l'accent sur les 4 habiletés de base de la communication en anglais. **Lire :** identifier les idées principales d'un texte. **Écouter :** reconnaître les idées principales d'un message. **Parler :** formuler des questions et des réponses en situation d'interaction. **Écrire :** rédiger un texte clair et cohérent en formulant des phrases complètes.

Selon le niveau du cours, on accordera plus d'importance à l'utilisation de termes justes, à la prononciation, à la précision de la pensée exprimée, à la structure de phrase, à l'expression orale et au code grammatical.

604-SL1-AG Culture anglaise et littérature **A**
Code ministériel : 4SA3 **Pondération 2-1-3**
Énoncé de compétence

- *Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.*

Étude de la stylistique anglaise et des structures de phrases avancées. Analyse de textes à caractère littéraire, discussions et techniques littéraires. Écriture de dissertations et création littéraire. Diversification du vocabulaire par des lectures : les essais, les romans et les articles. L'utilisation de mots charnières. Étude des faux-amis entre l'anglais et le français.

604-SL2-AG Anglais 203 **H**
Préalable : 604-SL1-AG
Code ministériel : 4SAS **Pondération 2-1-3**
Énoncé de compétence

- *Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.*

Jeux de rôles de métiers professionnels qui pourraient impliquer, par exemple, la simulation du processus de recherche d'emploi, la rédaction de lettres, des présentations orales, l'explication d'un procédé et la stylistique comparée. Analyse de textes et discussions sur des problématiques sociales. Écriture de dissertations. Lecture d'essais et d'articles variés. Méthodes de recherche avancées sur internet. Grammaire et ponctuation avancées. Traduction incluant les acronymes.

ÉDUCATION PHYSIQUE

ENSEMBLE 1

109-101-MQ Activité physique et santé
Code ministériel : 4EP0 Pondération 1-1-1
Énoncé de compétence

- *Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.*

109-130-AG Conditionnement physique A – H

Cours permettant l'expérimentation de différentes méthodes d'entraînement cardiovasculaire et musculaire (EIHI, EMOM, salle de musculation, TRX, agilité, personnalisé, etc.).

109-139-AG Activités rythmiques A – H

Expérimentation de diverses activités d'entraînement cardiovasculaires exécutées au son de la musique par des enchaînements de pas simples ou d'exercices musculaires rythmés (danse aérobique, step, cardio/danse, etc.), suivis d'exercices musculaires et d'assouplissement.

109-155-AG Multisport A – H

Cours permettant l'expérimentation de différents sports (**basketball**, soccer, ultimate frisbee, etc.).

109-ESP-AG Entraînement spécifique Phénix H

Cours s'adressant uniquement aux étudiants-athlètes membres des équipes Phénix. Cours d'entraînement pour les étudiants désirant effectuer des entraînements cardiovasculaires et musculaires plus approfondis et spécifiques en lien avec leur discipline sportive.

ENSEMBLE 3

109-103-MQ Activité physique et autonomie
Préalables : 109-101-MQ
Code ministériel : 4EP2 Pondération 1-1-1
Énoncé de compétence

- *Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.*

109-301-AG Multiactivité A – H

Expérimentation et choix d'activités physiques variées (sports collectifs, entraînement cardiovasculaire, musculation, badminton, etc.).

109-340-AG Activité physique et relaxation **A – H**

Expérimentation de différentes activités physiques (sports collectifs, entraînement cardiovasculaire et musculaire, badminton, etc.) et techniques de relaxation (étirements, relaxation progressive, training autogène, méditation, etc.). Cours permettant à l'étudiant de mieux gérer son stress.

109-361-AG Plein air d'hiver **H**

Sensibilisation à la vie en plein air d'hiver par l'expérimentation de diverses activités : raquette, nuit en refuge et/ou camping d'hiver, etc. Développer son autonomie par la préparation et la réalisation d'une sortie de fin de semaine de 2 nuitées. Connaissance des facteurs de risque. Préparation vestimentaire et alimentaire adaptée à un contexte de plein air d'hiver. Préparation du matériel adéquate pour faire face à différentes situations. Développer ses aptitudes à travailler en équipe.

Coût assumé en partie par l'étudiant (transport, hébergement, équipement) : maximum 180$. Matériel technique de base prêté par le collège (sac de couchage d'hiver, réchaud/combustible, ensemble de vaisselle de groupe…).

Comporte 4 cours préparatoires et un cours synthèse en classe (5 au total) ainsi qu'une sortie de fin de semaine de 2 nuits.

109-363-AG Canot camping **A**

Exploration de l'arrière-pays par l'expérimentation du canot-camping. Cours d'initiation. Apprentissage des techniques de canotage en eau calme et introduction aux techniques d'eau vive. Développer son autonomie par la préparation et la réalisation d'une sortie de fin de semaine de 2 nuitées. Connaissance des facteurs de risque. Préparation vestimentaire et alimentaire adaptée à un contexte de plein air. Préparation du matériel adéquate pour faire face à différentes situations. Développer ses aptitudes à travailler en équipe. Préalable : Savoir nager.

Coût assumé en partie par l'étudiant (transport, canots + équipements, hébergement) : maximum 200$. Matériel technique de base prêté par le collège (réchaud/combustible, ensemble de vaisselle de groupe…)

Comporte 3 cours préparatoires et un cours synthèse en classe (4 au total) ainsi qu'une sortie de fin de semaine de 2 nuits.

109-3YG-AG Yoga **A – H**

Initiation à la pratique du Yoga par l'expérimentation de différents styles – Hatha, Hatha Flow, Vinyasa, Yin, Power, Nidra –, visant à renforcer l'endurance musculaire, accroître la flexibilité et éveiller la conscience de soi. Exploration de techniques de méditation et de respiration pour cultiver une pleine conscience. Matériel fourni : tapis de yoga, briques et sangles.

FRANÇAIS

601-SL1-AG Écriture et littérature A
Code ministériel : 4EF0 et 7LP1 Pondération 2-2-3
Énoncé de compétence

- *Analyser des textes littéraires.*
- *Discourir de la place et de l'importance de la littérature et de la philosophie dans la compréhension de l'expérience humaine.*

Ce cours vise à développer les compétences de l'analyse littéraire de textes français marquants, du Moyen-Âge au XIXe siècle. Il est à la fois une exploration culturelle à travers la littérature et les autres arts (Moyen Âge, Renaissance, siècle classique, siècle des Lumières, romantisme) ainsi qu'un cours d'écriture visant à développer l'esprit d'analyse et de synthèse. L'analyse littéraire est l'étude du contenu (thèmes, idées, personnages, action) et de la forme (éléments liés au genre littéraire, procédés stylistiques et lexicaux, etc.) des textes.

601-SL2-AG Littérature et imaginaire H
Préalable : 601-SL1-AG
Code ministériel : 4EF1 et 7LP1 Pondération 3-1-3
Énoncé de compétence

- *Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.*
- *Discourir de la place et de l'importance de la littérature et de la philosophie dans la compréhension de l'expérience humaine.*

La compétence visée par ce cours est la réussite de la dissertation explicative : il s'agit de situer une œuvre littéraire dans un contexte plus large soit en la mettant en lien avec son courant littéraire, soit en la comparant à une autre œuvre, soit en l'éclairant à l'aide d'une citation critique. Le cours expose le contenu culturel des XIXe et XXe siècles à travers les principaux courants, par exemple le réalisme et le naturalisme, le symbolisme, le surréalisme, l'existentialisme, le théâtre de l'absurde, etc.

601-SL3-AG Théâtre et création littéraire A
Code ministériel : 4EFP et 7LP1 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'étude de l'élève.*
- *Discourir de la place et de l'importance de la littérature et de la philosophie dans la compréhension de l'expérience humaine.*

Ce cours est tout à fait axé sur la création. Dans un premier temps, l'élève est amené à produire une pièce de théâtre complète, depuis le choix du texte, en passant par les répétitions jusqu'à la représentation de la pièce à l'auditorium du collège. L'élève sera également initié à la création littéraire.

601-SL4-AG Littérature québécoise H
Préalable : 601-SL1-AG et 601-SL2-AG
Code ministériel : 4EF2 et 7LP1 Pondération 3-1-4
Énoncé de compétence

- *Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.*
- *Discourir de la place et de l'importance de la littérature et de la philosophie dans la compréhension de l'expérience humaine.*

Ce cours propose un survol substantiel de la littérature québécoise, par ses genres fondamentaux (roman, théâtre, poésie, essai), ses grands auteurs, ses textes les plus significatifs, ses courants et ses problématiques. De plus, pour aller à la rencontre de cette littérature jeune et en pleine ébullition, l'étudiant apprendra les rudiments de la dissertation critique, où il s'agit de défendre un point de vue personnel sur une question littéraire.

PHILOSOPHIE

340-SL1-AG Philosophie et rationalité A
Code ministériel : 4PH0 et 7LP1 Pondération 2-1-3
Énoncé de compétence

- *Traiter d'une question philosophique.*
- *Discourir de la place et de l'importance de la littérature et de la philosophie dans la compréhension de l'expérience humaine.*

Principales caractéristiques de la philosophie. Distinctions entre le discours philosophique et les discours scientifique et religieux. Les courants de pensée de la philosophie grecque antique et les philosophes qui s'y rattachent. L'argumentation philosophique : le concept, le jugement, le raisonnement, etc. La sophistique et le relativisme. Les théories de l'art de vivre.

340-SL2-AG L'être humain A
Préalable : 340-SL1-AG
Code ministériel : 4PH1 et 7LP1 Pondération 3-0-3
Énoncé de compétence

- *Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.*
- *Discourir de la place et de l'importance de la littérature et de la philosophie dans la compréhension de l'expérience humaine.*

Le cours s'articule autour de quelques grandes conceptions de l'être humain: rationaliste, naturaliste, généalogique, marxiste, existentialiste, etc. Ressemblances et différences entre ces conceptions. Réflexions sur des thèmes liés aux différentes anthropologies philosophiques : liberté-déterminisme, dépassement de soi, rapport au surnaturel, rapport à la nature, authenticité, sociabilité, responsabilité, etc.

340-SL3-AG Éthique et politique H

Préalable : 340-SL1-AG

Code ministériel : 4PHP et 7LP1 Pondération 3-0-3

Énoncé de compétence

- *Porter un jugement sur des problèmes éthiques de la société contemporaine.*
- *Discourir de la place et de l'importance de la littérature et de la philosophie dans la compréhension de l'expérience humaine.*

Notions de base de l'éthique (morale, conscience, droit, liberté, valeur, norme, etc.). Incidence politique de la dimension éthique. Théories éthiques modernes : kantisme, utilitarisme, éthique des vertus, etc. Quelques théories parmi les suivantes : libéralisme politique et communautarisme, éthique des vertus, éthique environnementale, éthique animale, éthique du bien, justice sociale, éthique des droits, etc. Analyse de problèmes éthiques contemporains.

Formation spécifique A - Automne H - Hiver

101-SL1-RE Biologie, écologie et évolution H
Code ministériel : 7BL1 Pondération 3-2-3
Énoncé de compétence

- *Expliquer les fondements de l'organisation et de la diversité du vivant dans une perspective évolutive et écologique.*

Ce cours aborde le vivant à partir du niveau d'organisation fondamental : la cellule. Il décrit ses composantes et les fonctions particulières de trois organites : le noyau, la mitochondrie (respiration) et le chloroplaste (photosynthèse). L'étude de deux systèmes essentiels pour le maintien de l'homéostasie dans l'organisme, soit le système nerveux et le système endocrinien est également incluse dans le cours. Finalement, l'étude de la biodiversité et de l'écologie termine cette vue d'ensemble du monde vivant.

101-SL2-AG Physiologie animale A
Préalable : 101-SL1-RE
Code ministériel : 7BL2 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Analyser le fonctionnement du corps humain dans une perspective évolutive.*

Durant ce cours de physiologie, l'étudiant sera amené à comprendre le fonctionnement de son corps. En effet, les liens entre les structures et fonctions des principaux systèmes qui régissent l'homéostasie seront au cœur du programme : les systèmes digestif, cardiovasculaire, respiratoire, reproducteur et immunitaire. Les lois de la génétique seront également à l'étude afin de mieux cerner les mécanismes de l'hérédité. Finalement, des descriptions comparatives entre les systèmes présents chez différents embranchements animaux seront brièvement présentées en introduction des chapitres afin de mettre en évidence les liens évolutifs entre eux.

201-SL1-AG Probabilités et statistiques A
Code ministériel : 7MA3 Pondération 2-1-2
Énoncé de compétence

- *Analyser des données et des problèmes issus du domaine des sciences par l'application de méthodes statistiques et de concepts de probabilités.*

Dans ce cours, nous aborderons, à l'aide d'un tableur, la représentation et l'analyse d'une situation à l'aide des statistiques descriptives (tableaux, graphiques, mesures). Nous étudierons également les probabilités afin de résoudre des problèmes concrets mais, également, d'appuyer sur des bases mathématiques solides, les concepts d'inférence. Enfin, nous verrons ces concepts d'inférence à travers l'estimation par intervalle de confiance, les tests d'hypothèses et la régression linéaire.

201-SL2-RE Calcul différentiel A
Code ministériel : 7MA1 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Analyser des problèmes issus du domaine des sciences par l'application du calcul différentiel.*

Ce cours se veut la suite logique du cours de mathématiques SN ou TS fait au niveau secondaire. Vous y verrez l'analyse d'une fonction à l'aide de la limite et de la dérivée. Vous aurez notamment, à trouver, pour une fonction, ses valeurs maximales ou minimales, ses asymptotes, ses intervalles de croissance ou de décroissance et enfin, vous tracerez son graphique. Plusieurs des situations étudiées permettent l'analyse de phénomènes variés comme l'évolution d'une population animale, la vitesse d'un objet en mouvement, la transformation d'une substance chimique, le prix d'un bien de consommation, les revenus d'une entreprise, etc.

201-SL3-RE Calcul intégral H
Préalable : 201-SL2-RE
Code ministériel : 7MA2 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Analyser des problèmes issus du domaine des sciences par l'application du calcul intégral.*

Faisant suite au cours de calcul différentiel, ce cours étudie les sommes d'éléments infiniment petits en utilisant l'intégrale et les séries. Ces concepts seront appliqués en géométrie (calcul d'aires et de volumes), en économie (intérêt composé) et en physique (modélisation à l'aide d'équations différentielles).

201- SL4-AG Algèbre linéaire et géométrie vectorielle H
Code ministériel : 7MA4 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Analyser des problèmes issus du domaine des sciences par l'application de concepts de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.*

Dans ce cours, nous abordons les notions de matrices et de systèmes d'équations linéaires (sous forme matricielle). Nous abordons aussi les concepts de vecteurs géométriques et de vecteurs algébriques dans l'espace. Les vecteurs sont utilisés pour décrire les lieux géométriques tels que la droite et le plan dans l'espace.

202- SL1-RE Chimie générale H
Code ministériel : 7CH1 Pondération 3-2-3
Énoncé de compétence

- *Analyser des propriétés chimiques et physiques de la matière et ses transformations.*

Ce cours se penche sur le développement de la pensée scientifique. Il vise l'étude de divers aspects de la chimie moderne (nomenclature, détermination de formules, stœchiométrie, systèmes acidobasiques et solutions tampon). Il se concentre ensuite sur l'évolution du modèle atomique et la classification de la matière (tableau périodique) ainsi que sur l'état de la matière, les modèles moléculaires tridimensionnels et les forces de cohésion. L'acquisition de techniques de base en laboratoire permet un lien pratique avec la théorie.

202- SL2-AG Chimie organique A
Préalable : 202-SL1-RE
Code ministériel : 7CH2 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Analyser des structures de molécules organiques et leur réactivité.*

Ce cours étudie les grandes lignes de la chimie organique. Il se penche ensuite sur la classification par fonctions chimiques, l'apprentissage de la stéréochimie, des mécanismes de réaction et des règles de synthèse organique (conception de médicaments). Finalement, ce cours introduit les grandes classes biochimiques (notamment les glucides) et permet l'acquisition de techniques de laboratoire avancées (distillation, chromatographie, etc.).

203- SL1-RE Mécanique A
Code ministériel : 7PH1 Pondération 3-2-3
Énoncé de compétence

- *Analyser des situations et des phénomènes physiques en recourant aux lois et aux principes fondamentaux de la mécanique classique.*

La première partie sur la cinématique consiste à décrire le mouvement des objets autant en translation (projectile) qu'en rotation (fonctionnement d'un vélo). La deuxième partie sur la dynamique décrit les causes des mouvements observés en translation et en rotation par l'étude des forces et des lois de Newton. La troisième partie introduit une nouvelle approche pour l'étude de situations plus complexes (mouvement acrobatique d'un plongeur, trajectoire d'un objet après une collision, etc.) grâce aux principes de conservation des trois grandeurs suivantes : énergie mécanique, quantité de mouvement et moment cinétique.

203-SL2-AG Électricité et magnétisme A
Préalable : 203-SL1-RE
Code ministériel : 7PH2 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Analyser des situations et des phénomènes physiques en recourant aux lois et aux principes fondamentaux liés à l'électricité et au magnétisme.*

Circuits électriques à courant continu (piles, résistances, condensateurs, courant, puissance et lois de Kirchhoff), électricité domestique et courant alternatif, électrostatique (charge électrique, loi de Coulomb et champ électrique, potentiel et énergie électrique), magnétisme (aimants, champ et force magnétique), induction électromagnétique (générateurs, moteurs et transformateurs) et analyse du fonctionnement d'un bloc d'alimentation.

203-SL3-AG Ondes et physique moderne H
Préalable : 203-SL1-RE
Code ministériel : 7PH3 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Analyser des situations et des phénomènes physiques en recourant aux lois et aux principes fondamentaux liés aux ondes et à la physique moderne.*

Optique géométrique (loi de la réflexion et de la réfraction, formation des images et instruments d'optique) et principes de réglage en photographie (vitesse d'obturation, profondeur de champ et hyperfocale), oscillations et ondes mécaniques (ondes sur les cordes tendues, ondes sonores et instruments de musique), optique ondulatoire (nature ondulatoire de la lumière, spectre électromagnétique, interférence produite par des fentes ainsi que dans les pellicules minces et diffraction), physique quantique et nucléaire (effet photoélectrique, radioactivité, datation radioactive et radioprotection) et relativité restreinte (dilatation du temps, contraction des longueurs et mécanique relativiste).

330-SLA-AG Le développement de la civilisation occidentale A
Code ministériel : 7HS1 Pondération 3-1-3
Énoncé de compétence

- *Expliquer le développement de la civilisation occidentale par l'étude de ses héritages historiques, de l'Antiquité à l'Époque contemporaine.*

Ce cours en Histoire s'intéresse au développement de la civilisation occidentale en abordant les héritages historiques depuis l'Antiquité. Tout en développant son esprit critique dans l'interprétation de ces héritages, l'étudiant.e utilise plusieurs types de sources et s'initie à ce qui caractérise la construction d'un savoir historique. Les grands personnages, les valeurs, les idéologies et les événements incontournables seront abordés afin de mettre en évidence des phénomènes de continuité et de rupture.

350-SLA-AG De la psychologie humaine à la recherche expérimentale A
Code ministériel : 7PS1 Pondération 3-1-2
Énoncé de compétence

- *Expliquer les comportements humains, les processus mentaux et l'influence réciproque du groupe et des individus.*

Qu'est-ce que la psychologie? Ses méthodes de recherche. Principaux auteurs et théories (béhaviorisme selon Watson, psychanalyse selon Freud, psychologie humaniste selon Rogers, etc.) Bases biologiques du comportement. La perception, les états altérés de la conscience (rêves, hypnose, drogues psychotropes), l'apprentissage, la mémoire, l'intelligence, la motivation, le stress et les maladies mentales.

360-SL1-AG Tout est politique H
Code ministériel : 7SP1 Pondération 2-2-2
Énoncé de compétence

- *Expliquer les principaux conflits et enjeux de la politique internationale aux XXe et XXIe siècles.*

La science politique a pour objet d'étude central le pouvoir. Le cours Tout est politique portera sur les relations de pouvoir qui sont à l'œuvre dans la politique internationale. Pour ce faire, un détour par les principaux courants de pensée et les divers acteurs des relations internationales est nécessaire pour comprendre les principales fractures du monde, les grands conflits ainsi que les principaux enjeux mondiaux contemporains.

360-SLA-AG Activité d'intégration H
Code ministériel : 7SLA Pondération 1-3-3
Énoncé de compétence

- *Démontrer l'intégration de ses acquis en Sciences, lettres et arts.*

Ce cours vient clore le programme par l'élaboration d'un projet intégrateur manifestant les acquis effectués dans les trois champs du savoir : les sciences de la nature, les sciences humaines de même que les arts et lettres. Le thème et le type de production sont libres. Il peut s'agir par exemple d'une présentation orale, d'un montage vidéo, d'un magazine web ou d'une installation, liés à des sujets aussi divers que les geishas, la santé mentale, la guerre froide, les illusions ou le corps humain idéal. Ce cours comprend l'épreuve synthèse de programme.

383-SLA-AG Fondements économiques et relations économiques internationales H
Code ministériel : 7EC1 Pondération 2-1-3
Énoncé de compétence

- *Expliquer les principaux fondements et enjeux de l'économie aux XXe et XXI^{e} siècles.*

Ce cours présente les concepts de base de l'économie qui met en relation les ménages, les entreprises et l'État sur les marchés où ils interagissent. Les indicateurs tels que la croissance du PIB, l'inflation et le chômage sont abordés de même que les notions d'équilibre entre l'offre et la demande sur les marchés. Les impératifs liés aux échanges commerciaux internationaux ainsi que l'impact des politiques macroéconomiques publiques sont aussi considérés. Dans le but d'une application concrète des concepts théoriques, le cours s'intéresse à l'actualité et traite de grandes questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.

387-SLA-AG Société, culture et dynamique des changements sociaux H
Code ministériel : 7SC1 Pondération 3-1-2
Énoncé de compétence

- *Expliquer des transformations sociales dans une perspective sociologique.*

Ce cours met l'accent sur la sociologie comme approche scientifique particulière du phénomène humain. Par l'étude et l'application de ses concepts fondamentaux ainsi que de la méthodologie qui la caractérise, l'étudiant.e analyse les structures sociales qui encadrent les comportements humains ainsi que les facteurs par lesquels les sociétés se transforment. À cet égard, une attention particulière est accordée aux jeunes, d'une part par l'identification des conditions historiques et culturelles ayant favorisé le déploiement de la jeunesse comme objet d'étude privilégié, d'autre part en mettant en relief comment les jeunes constituent eux et elles-mêmes des agents.es au cœur du changement social.

520-SLA-AG Histoire de l'art H
Code ministériel : 7AR1 Pondération 2-1-3
Énoncé de compétence

- *Analyser des œuvres du domaine des arts de différentes époques.*

Ce cours propose d'étudier l'évolution de la manifestation artistique, de l'apparition de signes visuels symboliques à la préhistoire jusqu'à l'émergence de l'art contemporain. Pour réussir à compléter ce parcours certes ambitieux, il faut privilégier les moments clés de l'histoire de l'art qui permettent de comprendre comment l'évolution du geste artistique a été une longue série de chocs et de confrontations à propos de la façon de penser la condition humaine. Au fil des moments marquants de la création artistique, vus dans une perspective généralement chronologique et mondiale, les étudiants seront en mesure de découvrir les courants, œuvres et artistes qui ont façonné la culture contemporaine par l'entremise de créations picturales, sculpturales, architecturales ainsi que, dans une moindre mesure dans ce cours, photographiques et cinématographiques.

530-SLA-AG Réalisation vidéo en SLA H
Code ministériel : 7AR2 Pondération 1-2-3
Énoncé de compétence

- *Réaliser des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles.*

Ce cours se veut une introduction aux techniques de la réalisation vidéo. Les étudiants se verront proposer, dans un premier temps, une démarche de réflexion sur l'image en mouvement, la notion de cadrage, la structure narrative, le montage, etc. Pour le travail final, ces notions seront réinvesties par l'entremise de la réalisation d'une production vidéo documentaire.

585-SLA-AG Créativité en SLA A
Code ministériel : 7AR3 Pondération 1-2-2
Énoncé de compétence

- *Réaliser une production artistique dans une perspective de création ou d'interprétation.*

Ce cours fournit aux étudiants une base solide dans le domaine de la créativité, en combinant apprentissages théoriques ainsi que développement de compétences pratiques et méthodologiques essentielles à la création. L'accent est également mis sur l'acquisition d'attitudes propices à l'adoption d'une posture plus créative. Tout au long de la session, les étudiants seront guidés à travers l'intégralité du processus de création, tout en expérimentant le travail coopératif et en s'engageant dans une réflexion critique individuelle à chaque étape d'un projet créatif d'envergure.